

CVs

Componist/trompettist/zanger/bandleider/maker en bedenker van kunstprojecten **Eef van Breen** speelde op internationale podia, zoals Atlanta Jazz Festival (VS), Klaipeda Jazz Festival (Litouwen) en The Barbican in Londen. Hij werkt veelvuldig samen met kunstenaars uit andere disciplines waarbij hij beelden en verhalen vertaalt naar muziek, door deze kunstvormen als volledig gelijkwaardige elementen in te zetten. De afgelopen jaren componeerde hij voor producties van o.m. het Berliner Ensemble (2018), Mimetheatergroep Bambie (2017), Noord-Nederlands Toneel (2012-2016) en Toneelgroep Amsterdam (2009). Met de Eef van Breen Group toert hij door het hele land; langs theaters, weilanden, jazzcafés, loodsen, concertzalen en huiskamers. De Eef van Breen Group bracht twee albums uit bij Challenge Jazz: PLAYING GAMES (2010) en CHANGING SCENES (2012). In april 2019 kwam het nieuwste album uit: [Walk of Doubts](#). Walk of Doubts bestaat uit drie creaties: een muziekalbum, live concerten én wandelroutes.

P22 is producent van logistiek en organisatorisch complexe voorstellingen buiten de reguliere theaters, festivals, evenementen en mediaproducties. P22 bestaat uit **Jeanet Hacquebord** (productie), **Lex Kwee** (programma management) en een netwerk van co-makers en vrijwilligers. Jeanet Hacquebord is sinds januari 2019 projectleider van Ik Was Hier en WoodLand, de voorstellingen van DeJong&DeWitte. Regisseur Mart van Berckel heeft Lex Kwee gevraagd penningmeester en mede-oprichter te worden van de martvanberckelgroep en met deze stichting vanaf 2019 nieuwe voorstellingen te produceren. De eerste voorstelling, Continenten, ging in oktober 2019 in première.

Met componist Lucas Wiegerink, regisseur Annechien Koerselman en schrijver Sophie Kassies maakt P22 Offer, een opera/muziektheatervoorstelling over angst voor de toekomst en de dunne grenzen tussen idealisme en extremisme.

In 2018 was P22 projectleider van Welstaat, de voorstelling die Kameroperahuis maakte ter gelegenheid van het 200 jarig bestaan van de Maatschappij van Weldadigheid in Drenthe (<https://kameroperahuis.nl/pijlers/ct/speelt/welstaat>). P22 kreeg de opdracht van Kameroperahuis nadat eerdere projectleiders er niet in waren geslaagd om geschikte locaties te vinden en voldoende bewoners te werven om mee te spelen in de voorstelling. Met ruim 3.600 bezoekers, een cast van meer dan 250 acteurs, musici, bewoners en paarden en tientallen vrijwilligers was Welstaat een van de grootste en meest succesvolle 'Mienskip' voorstellingen in het kader van Leeuwarden-Friesland Culturele Hoofdstad 2018 (<https://welstaatbewoners.nl>). Daarom beginnen Kameroperahuis en P22 in oktober 2018 meteen de verkenningen voor nieuwe Welstaat-voorstellingen in Drenthe en vroeg Kameroperahuis P22 om ook projectleider te worden van Bruisende Buren in Zwolle. In dit meerjarige project spelen bewoners van Zwolle met professionele acteurs en musici voorstellingen op plaatsen die de bewoners zelf selecteren. Bij het maken van de voorstellingen worden zij begeleid door professionele regisseurs en componisten. Ook jonge makers en lokale amateurgezelschappen krijgen een rol.

Van 2011 t/m 2018 organiseerde P22 alle Expedities, Prateur-voorstellingen, jubileumvoorstellingen en meerjarige projecten van Muziektheater De Plaats. P22 heeft voor De Plaats een programma management methode ontwikkeld waarin voor elk type voorstelling concepten en begrotingen worden beheerd en gefinancierd vanuit een eigen Programmafonds. Hiermee is De Plaats sinds 2011 in staat om eigen voorstellingen en voorstellingen in opdracht van derden voor een vooraf overeengekomen vaste prijs te maken en te spelen en voldoende eigen inkomsten te genereren om de meerjarige programma's te continueren. Door de integrale aanpak van P22 zijn alle voorstellingen ruim voor de première uitverkocht. In dezelfde periode verzorgde P22 voor De Plaats ook de acquisitie van opdrachten voor de productie van nieuwe voorstellingsreeksen. P22 werkt sinds 2014 in een vergelijkbare rol voor andere (muziek)theater- en dansgezelschappen.

Recente voorstellingen en producties P22

2019	
November	Walk of Doubts (Eef van Breen Group, Muis Arnhem)
Juli	Ik Was Hier (DeJong&DeWitte, CC Amstel, Over het IJ, Alès Frankrijk, Op het Eiland Nijmegen)
Juni	Bruisende Buren: Requiem voor de IJsselcentrale (Kameroperahuis, Céline Hoex, Engie, Zwolle)
April	Liemers Literair Lentefestival (Leven in de Liemers) audiotours, spoken word en performances
Maart – September	Blackbird (Theatergroep Greppel, Nijmegen)
2018	
Oktober - December	Verkenning voorstelling Enschede (Titia Bouwmeester, Huis van Verhalen Enschede)
September	Welstaat (Kameroperahuis, Frederiksoord – Leeuwarden/Friesland Culturele Hoofdstad van Europa)
September	De Klank van Rood Mos (Muziektheater De Plaats, Arnhem)
Augustus - November	Buik (Cie Perelman, Boulevard Den Bosch, LUX Nijmegen)
Juli - Augustus	Ik Was Hier (DeJong&DeWitte, Limburg Festival, Spoffin Amersfoort)
Juni – Juli	Arnhem, de opera (Muziektheater De Plaats, Arnhem)
April	Van Zwitsal naar CODA (Muziektheater De Plaats, Apeldoorn)
Maart – November	Nieuwkomers (Theatergroep Greppel, Doetinchem, Nijmegen, Arnhem, Utrecht e.a.)
Januari – Mei	Arnhems Nieuwscafé (Arnhem-Direct, Arnhem)
2017	
September – November	Arnhems Nieuwscafé (Arnhem-Direct, Arnhem)
September	ArnhemCS (orkest de ereprijs, Muziektheater De Plaats, Arnhem)
September	Aan Weerszijden (DnA-kunstprojecten, Herwijnen, Zuilichem)
Juni – Juli	Verhalen van de Ooij (Muziektheater De Plaats, Ooijpolder)
2016	
September	Oud Nieuw Via Versa, De Junior (Kwatta, Muziektheater De Plaats, Nijmegen)
Juni - Juli	Expeditie Stroom van de Waal (Muziektheater De Plaats, Millingen, Doornenburg, Pannerden)
Juni	Verlangen naar de Overkant (Theater Over&Weer, Beuningen, Slijk-Ewijk)
2015	
September	Expeditie Doesburg777 (Doesburg, Muziektheater De Plaats)
Juni	Expeditie Zuidelijke Binnenstad (Arnhem, Muziektheater De Plaats)
2014-2018	Project Solaris (Crux, Sneeuwvonk, DeJong&DeWitte, Oerol e.a. festivals in Europa)
2014	
September	Van Wie Is De Stad (Muziektheater De Plaats, Nijmegen)

Juli	De Kersentuin (Triennale Gelderland, Park Lingezege, Muziektheater De Plaats)
Juni - Juli	De Transformatieroute, Feniks&Co, De Wijk van Verschuier, Ode aan Rijnwijk (Muziektheater De Plaats, DeJong&DeWitte, Arnhem)
2013	
September	Honig/Oversteek (Muziektheater De Plaats, Nijmegen)
Juli	Ons Dagelijks Brood (Muziektheater De Plaats, Arnhem)
Juni	Kwartier van de Burgemeester (Muziektheater De Plaats en bewoners Burgemeesterswijk, Arnhem)
Mei - Juni	Expeditie W750 (Wageningen, Muziektheater De Plaats)
2013 - 2015	Kamp&Geit (Muziektheater De Plaats en bewoners Geitenkamp, Arnhem)
2012 - 2013	WestWaarts (Muziektheater De Plaats en bewoners Lombok/Heijenoord, Arnhem West)
2012	
Juni	Prateur 2012 (Muziektheater De Plaats, Arnhem)
2011	
Juni	Prateur (Muziektheater De Plaats, Arnhem)
2011 - 2014	Spijkerkwarts (Muziektheater De Plaats en 1.500 bewoners Spijkerkwartier, Arnhem)
2007 - 2010	Participatie en Prettige Plaatsen (onderzoek, evaluaties, monitoring en kennisoverdracht over bewonersinitiatieven, buurtbeheer, gebieds- en wijkontwikkeling, ecologische projecten en participatie in opdracht van bewonersorganisaties, gemeentes, corporaties en branche organisaties)